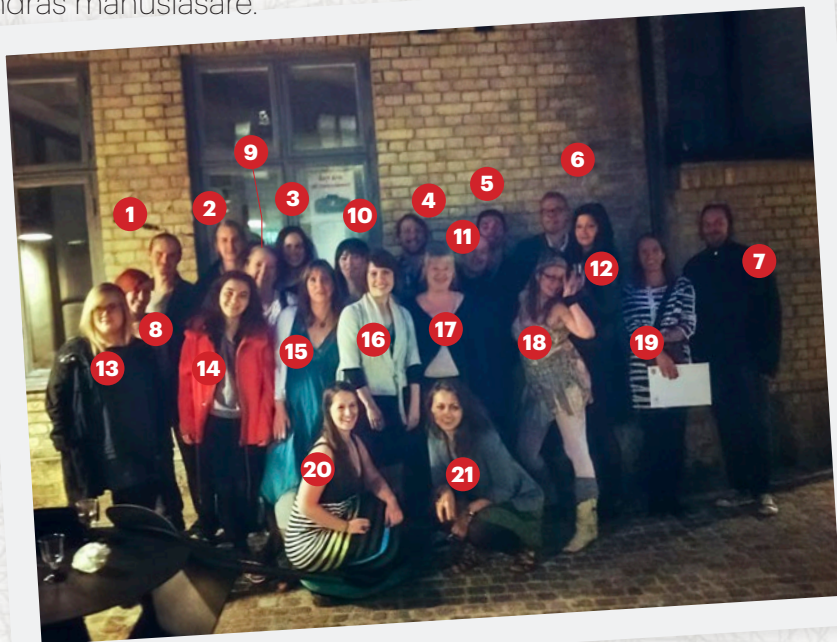


Imperfekt. Examenskvällen 2012. De flesta håller fortfarande kontakt via klassens Facebookgrupp. Och många är varandras manuskriptläsare.



BAKRE RADEN:

1 JESPER FRANCK

FÖRE: Utarbetad efter att ha ägnat sig åt världsförbättrande projekt. Utbildad snickarlärling.

EFTER: Startade egen firma inom byggnadsvård tillsammans med hustrun hemma i Munka-Ljungby.

2 JESPER FESTIN

FÖRE: Pluggade litteraturvetenskap i Linköping och tyska i Berlin.

EFTER: Gick magisterprogrammet i litterär översättning på Valand, Göteborgs universitet, och arbetar numera som översättare av bland annat nobelpristagaren Peter Handke.

3 MALIN GUSTAFSSON

FÖRE: Studerade statsvetenskap vid Lunds universitet.

EFTER: Folkhälsostateg i Tidaholm.

4 ANDREAS KARLSSON

FÖRE: Var aktivitetsledare på daglig verksamhet i Malmö, och lade tid på hobbyn wrestling. Gav 2008 ut den postapokalyptiska romanen *Förändringen* på eget förlag. *Modermaskinen* (King Ink Förlag) gavs ut under tiden på skolan.

EFTER: Omsorgspedagog på Malmö Stad, numera sektionschef på samma arbetsplats. Driver även eget företag: musikstudion Horg Recordings.

5 HENRIK HAMRÉN

FÖRE: Lång bakgrund som journalist på bland annat Sydsvenskan. Fick barn och ville ha en paus i livet.

EFTER: Vetenskapsjournalist, verksam vid Stockholms universitets Östersjöcentrum.

6 MARTIN TIDESTRÖM

FÖRE: Utbildad jurist med bakgrund på bland annat Skandia och Dubai International Financial Centre.

EFTER: Återvände till Arabemiraten i rollen som affärsutvecklare. Jobbar i dag för schweiziska Montgard Capital.

7 FREKE RÄIHÄ

FÖRE: Poet, som strax före utbildningen debuterade efter att ha gått skrivarlinjen på Skurups folkhögskola.

EFTER: Poet med flertalet utgivna verk. Kritiker. Skrivpedagog på Österlens folkhögskolas skrivarkurs.

MELLANRADEN:

8 MIA-MARIA GERHARDSSON

Uppgift saknas

9 CHRISTINA JACOBSON

Uppgift saknas

10 EMELIE RYDÉN

FÖRE: Frisör med ambition att skola om sig.

EFTER: Läste medie- och kommunikationsvetenskap och tog examen i strategisk kommunikation 2018. Arbetar i dag som kommunikationsstrateg.

11 HENRIK JOHANSSON

FÖRE: Kock på restauranger och hotell.

EFTER: Flera utgivna böcker. Etiketteras ofta som arbetarförfattare.

12 OLIVIA CEJVAN

FÖRE: Strökurser inom humaniora. Kung fu-instruktör i Köpenhamn.

EFTER: Doktorand i religionsantropologi vid Lunds universitet.

NEDERSTA RADEN:

13 LINDA BÖRJESSON

Uppgift saknas

14 TOVE MÖRKBERG

FÖRE: Studerande. Återupptog via en distansutbildning på Österlens folkhögskola skrivandet efter en lång paus.

EFTER: Debuterade 2013 med diktsamlingen *Barnen* och är i dag poet och skrivpedagog.

15 ÅSA JARRING

FÖRE: Reporter på Helsingborgs Dagblad.

EFTER: Återgick till dagstidningen men slutade och blev frilansjournalist och skrivpedagog. Ger 2022 ut en ungdomsbok.

16 ÅSA FOSTER

FÖRE: Administration på Lunds universitet.

EFTER: Debuterade 2014 med novellsamlingen *Man måste inte alltid tala om det*, nominerad till Borås Tidnings debutantpris. Har gett ut en novellsamling till och arrangerar även återkommande evenemanget Novellfest i Lund. Arbetar också fortsatt på universitetet.

17 ELIN HOPPELER

FÖRE: Utbildad art director som hade jobbat inom reklambranschen i både USA och Sverige.

EFTER: Debuterade 2014 med romanen *Älskade, inte*. Fortsatt arbete inom reklam.

18 TALIAH POLLACK

FÖRE: Utbildad filmvetare.

EFTER: Debuterade 2012 med fantasyromanen *Saga Swärd – omskakare och världsresenär* och arbetar sedan dess som författare. Ger även kurser och arrangerar workshops i skrivande på skolor.

19 CATHARINA DONELIUS MALMSTRÖM

Uppgift saknas

SITTANDE:

20 REBECCA LINANDER

FÖRE: Studerade franska och pedagogik samt jobbade med administration på Ikea i Älmhult.

EFTER: Gick lärarutbildning och jobbar i dag på lågstadiet. Bearbetar parallellt förlag med två manus – en barnbok och en ungdomsfantasy – som skrivits på lediga stunder.

21 SOFIA CHANFREAU

FÖRE: Studerade kreativa utbildningar på diverse folkhögskolor.

EFTER: Gick producentlinjen på Musikhögskolan och jobbade därefter som ljudtekniker och producent. Debuterar i vår med *Giraffens hjärta är ovanligt stort*, barnboken som hon arbetade med under Författarskolan.

INTE MED PÅ FOTOT:

TOVE FOLKESSON

FÖRE: Läste till arkitekt men längtade efter ett mer kreativt yrke. Sjöng och skrev låtar vid sidan av.

EFTER: Debuterade under Författarskolan med lyriksamlingen *Tegelkartor* (2011) och blev än mer omskriven 2014 då *Kalmars jägarinnor* utkom, en roman som nominerades till Borås Tidnings debutantpris. Har gett ut flera andra böcker, undervisar i skrivande och har arbetat som Regionförfattare i Kalmar län.

BIRGITTA SMIDING

FÖRE: Utbildad skådespelerska och sångerska som var anställd vid Malmö Stadsteater i 25 år. Medverkade under 1980-talet på krogshower på Berns och Hamburger Börs. Disputerade i teatervetenskap 2006.

EFTER: Debuterade 2014 med självbiografen *När jag blir stor vill jag bli en sån tant som blöder*.

Fotnot: Noterade är de elever som började 2010 och tog sin examen i juni 2012, inte de som examinerades senare.